

اقوام الشرق الادنى القديم وهجراتهم

بقلم الدكتور فرج بصمبي

الملاحظ الفني في مديرية الآثار القديمة العامة

وغيره لبقى تاريخنا السحيق مجهولا وناقصا . وما كان عندنا من المصادر ما نعتمد عليه في تكملة هذا التاريخ الا النزر اليسير من اخبار القدماء امثال برحوشا (بروزوس) (Berossos) الكاهن البابلي الذي دون عام ٢٨٠ قبل الميلاد تاريخ اجداده باللغة اليونانية ، واخبار (هيرودوتس) (Herodote) ، وزينفون (Xenophon) ، قيتايوس (Ktesias) ، ديودور (Diodor) .

وقد انتبه العالم الالماني فردريك شلوفر (Fr. Schlözer) سنة ١٧٨١ ميلادية الى التقسيم الثلاثي المذكور في الصفحات الاولى من كتاب العهد القديم في الفصل للعاشر من سفر التكوين اذ دون اخبار اليهود في القرن التاسع او الثامن ق م او فيما بعد جميع الشعوب المعروفة عندهم حينذاك على شكل شجرة متفرعة من نوح واولاده يافت وحام وسام فقسم بذلك (شلوفر) شعوب الشرق الادنى حسب لغاتهم وتشابهها الى شعوب سامية وحامية وآرية (Eichornis Répertorum, Bd. 8, P. 161)

انه من الصعب امكن تقسيم الشعوب بصورة قطعية حسب اختلافات ظاهرية في اجسامهم او تشابه في لغاتهم وتفريقهم الى اجناس بمجرد ذلك . وخصوصا شعوب الشرق الادنى واوروبا الجنوبية

ان اعمال الحفر والتنقيب عن آثار ومخلفات شعوب الشرق الادنى ساعدتنا كثيرا في ايضاح بعض الغموض وسد كثير من الفراغات في تاريخنا القديم . وكان من نتائج البحوث العلمية الفنية الحديثة ان استطاع علماء الاركيولوجيا ان يدونوا تاريخا حافلا وان يكشفوا اللثام عن ثقافة عامة شملت جميع النواحي الاجتماعية والدينية والسياسية . لم تقتصر بحوثهم على معرفة وحل بعض المشكلات من التاريخ القديم بل امكنهم ايضا ان ينتقدوا ما كان يعتقد انه حقائق تاريخية ثابتة وان يصححوا بعض الاخطاء والنظريات التي كانت تعد قبل مدة غير بعيدة نظريات صحيحة . وقد تبعوا في دراساتهم ادوار الحضارات التي مرت بها هذه الشعوب ودرسوا فنونهم كالبناء والنحت والنقش وصنع الفخار واصول دفن الموتى ثم تبعوا انتقالات هذه الشعوب من محل الى آخر وما نقلوه معهم من عادات وفن وثقافة . واستنتج الاتروپولوجيون (علماء الانسان) (Anthropologists) بعد دراسات طويلة نتائج ساعدت علماء الآثار (Archaeologists) مساعدة كبيرة . وكذلك كانت بحوث علماء اللغات (Philologists) ذات اهمية في دراسة تطورات هذه الحضارات العريقة في القدم . فلو لم يقر هؤلاء العلماء في بحوثهم هذه في وادي الرافدين

الشمال الى نحو وادي الدلتا ووحد قسمي مصر ووضع على رأسه تاجا مزدوجا من مصر العليا ومصر السفلى واتخذ منفيس عاصمة له لانها تقع في وسط البلاد بين الشمال والجنوب قرب تفرع النيل الى فروعها التي تكون الدلتا وكان ذلك حوالي سنة ٣٠٠٠ ق م (Alex. Scharff, Historische Zeitschrift, (1940), 161)

وقد اشتهر هذا الملك باسم منس (Menes) ومعناه « الدائم ، الثابت » (Alex. Scharff, der alte Orient, 41, (1941)) ويقدر (Ed. Meyer) زمن حكم هذا الملك بسنة ٣٢٠٠ ق م. (Ed. Meyer, ältere Chronologie (1931))

هل كانت علاقة بين الفرات والنيل ؟ مشكلة لم تحل الا مؤخرا عندما اشغل العالم الآثاري (الكسندر شارف) في تحليل الفن المصري قبل دور السلالات ومقايسته باقدم فن عراقي فتمكن من وجدان علاقة ثقافية بين بلاد الرافدين وبلاد النيل وبين ان حضارة وادي الرافدين كانت اقدم وارقي من تلك وكان لها تأثير في حضارة وادي النيل وكان ذلك حوالي سنة ٣٢٠٠ - ٣٠٠٠ ق م اي في اثناء وقيل تأسيس السلالة المصرية الاولى

(Alex. Scharff, die Frühkulturen Agyptens und Mesopotamiens, der alte Orient, 41 (1941)) وقد ايد هذه النظرية العالم الآثاري (A. Moortgat) في مقال له في مجلة (Deutsche Literatur Zeitung, (1942), P. 150) وكان هذا التأثير ظاهرا في نقل بعض عناصر الفن وبعض المناظر التصويرية (Motives) من الفرات الى النيل ، وفي وجود بعض عناصر اللغة السامية في اللغة الحامية المصرية وذلك ما نبهنا اليه العالم

الشرقية لكثرة امتزاج بعضهم مع بعض . ثم ان دراسة الاجناس البشرية من التصاوير التي خلفها لنا الاقدمون شيء صعب لا يمكن الاعتماد عليه كثيرا ، لان هذه التصاوير ان لم تكن سيرة الصنع وساذجة فانها تقديرية ايضا . ثم ان اللقي من الجماجم كانت هي ايضا غير خالصة من الامتزاج الجنسي لان اختلاط البشر كان حينذاك قد مر عليه اجيال عديدة فاننا كثيرا ما نجد في طبقة واحدة من طبقات الحفريات انواعا مختلفة من جماجم البشر مع انهم كانوا قد عاشوا في زمن واحد ورغم ذلك فاني قد حاولت في سياق الكلام اعطاء فكرة اولية في اوصاف اتروبولوجية لبعض الاجناس مستقيا ذلك من مخلفاتهم التصويرية ومن جماجمهم الباقية وانها محاولة تقديرية فقط ولكننا اذا اردنا دراسة هذه الشعوب وجوب علينا متابعتها في تنقلاتها وهجراتها وما نتج من مخالطتها للشعوب الاخرى . فقد حدثت من قديم الزمان تطورات سياسية وثقافية مهمة في كل من وادي الرافدين ووادي النيل وتشكلت دول عظيمة هنا وهناك .

ان الرأي السائد عن الشعب المصري هو انهم كانوا قد هاجروا من قديم الزمان من الشرق الى وادي النيل باتجاه مضاد لمجرأ واختلطوا بالاقوام السود سكان البلاد الاصليين سكان صحراء ليبيا والحبشة والسودان - وقد سموا فيما بعد بالحميين - فاتحد بذلك القسم الشمالي من البلاد بالجنوبية منها الا ان هذه الوحدة لم تدم طويلا اذ انقسمت البلاد الى مصر العليا وحدودها الى الشمال الاول ثم مصر السفلى المسماة بالدلتا . اما بداية التاريخ المصري المدون فهي عندما نرح ملك مصر العليا نارمير (Narmer) نحو

منحدرة الى هذه السهول وفضلت بعض تلك الشعوب ان تستبدل بصحاريها القاحلة اراضي غرينية هي هبة الرافدين دجلة والفرات بعد انحدارهما من جبالهما . ان التكوين الجيولوجي للقسم الاوسط والشمالي الغربي من هذه البلاد يشبه هضبة نجد وغربي سورية . وبينما قسمها الجنوبي الشرقي حديث التكون وذلك بعدما غطى غرين دجلة والفرات ونهر القارون القسم الشمالي الغربي من خليج البصرة . فمثلا (اوروك Uruk) وهي من اقدم المدن الجنوبية في النصف الاول من الالف الرابع قبل الميلاد واقعة على ارض ما زالت يحيط بها البحر ثم تراجع البحر بالتدريج فصار حوالي نهاية الالف الرابع ق . م قرب الموضوع الاتاري اريدو (ابو شهرين) وفي زمن سنحاريب اي في بداية القرن السابع قبل الميلاد كان هور الحمّار وهور ابو كلام بحرا واسعا اجبر الملك الآشوري على ان يعبره بسفن كبيرة عند هجومه على بلاد عيلام (ايران) وقد ذكر هذا البحر نرخس (Nearch) قائد اسكندر الكبير وسماه « بحر الكلدان » وقدر عرضه ١١١ كم . يسمى القسم الاوسط والشمالي الغربي من هذه البلاد بالجزيرة وهو يمتد جنوبا الى بغداد والفلوجة حيث يقترب النهران احدهما من الآخر ويطلق على هذا القسم من البلاد « بلاد ما بين النهرين Mesopotamia » وأن هذه تسمية يونانية قديمة قد اطلقت فيما بعد غلطا على كل بلاد العراق الواقعة بين النهرين . ويسمى القسم الجنوبي الشرقي من هذه البلاد بالعراق العربي وكان هذا في الالف الثالث قبل الميلاد معروفا ببلاد سمر في الجنوب واكد في الشمال وقد عرف

بالمصريات (A. Ermann) ووضح لنا مؤخرا (الكسندر شارف) زيادة على التأثير الفني واللغوي وجود علاقة بين الكتابة السمرية الصورية والكتابة الهيروغليفية الصورية اذ ان هذه الاخيرة كانت قد استعملت في زمن (منس) بشكل كامل اغني اننا لم نر لها تطورا تدريجيا كما هو معروف عن الكتابة السمرية (Alex. Scharff, Sitzungsbericht der Bayr. Ak. der Wiss., phil-hist. Abteilung (1942), Heft 3, P. 71 ff.)

وقد حلل (A. Falkenstein) العالم المختص باللغات المسمارية القديمة بعض هذا التأثير وبين لنا العلاقة بين الكتابتين في كتابه (Archaische Texte aus Uruk, (1936), P. 65) وقد ذكر ذلك ايضا (V. Soden) في كتابه عن التاريخ القديم (Welt als Geschichte II, (1931)

واخيرا تمكنت الاسرتان الاوليان من اسر مصر من ترك الفن الغريب وايجاد فن خاص اتخذ صبغة ثابتة دام بدوام التاريخ المصري القديم .

برغم ذلك التأثير البابلي في الفن المصري القديم لم نر حينذاك اي اتصال سياسي بين القطرين ولربما انتقلت موجة كبيرة من الفرات الى النيل ونقلت معها بعض اسس حضارة الرافدين او ان لكنتي الحضارتين مصدر واحد تشعبتا عنه !

بينما كانت حدود وادي النيل محصنة تحصينا طبيعيا تمنع كثرة الهجرات بسهولة نرى عكس ذلك في القسم الشمالي من وادي الرافدين حيث سعة الارض الخصبة ومجاري المياه فيها سهلت بل رغبت الشعوب القريبة ان تنزح من جبالها

اننا نعرف انه قد سكن قديما في المدن الجنوبية شعب امتاز بتكلمه لغة خاصة سميت السمرية وهي تختلف عن اللغة الاكدية السامية (البابلية - الآشورية) . وامكنا حل بعض هذه اللغة من رقم الطين المكتوبة بها مقابلة بترجمتها باللغة السامية وكذلك من لوح عليه مجموعة من الكلمات السمرية ومقابلها معانيها بالسامية وكان يستعمل هذا اللوح معجما باللغتين . استمر العمل بهذه اللغة مدة غير قصيرة حتى الألف الثاني قبل الميلاد ثم تغلبت عليها اللغة السامية ، الا انها لم تضحل نهائيا بل سار استعمالها في الطقوس الدينية وعند طبقة خاصة من الشعب كالكهنة والعرافين كحالة اللغة العبرية بعد السبي البابلي او كاللغة اللاتينية في الكنيسة الكاثوليكية . وقد اكتشف في تلو (لجش) تماثيل تعود الى نهاية الألف الثالث قبل الميلاد تمثل لنا السمرين بصورة تمكنا من ان نعطي وصفا كافيا لهذا الجنس من البشر . فهم ذوو جماجم مستديرة وحواجب بارزة وذوو انوف مستقيمة ورفيعة وبروز بعظم الخد . لم تتمكن حتى الآن من ان نظم هذا الجنس ولا لغتهم السمرية الى اي جنس من الاجناس البشرية المعروفة ، وبصورة خاصة انهم بعيدوا الشبه عن الساميين . وهنا نسأل مرة ثانية عنمن كان يسكن البلاد في اقدم العصور ثم كيف امتزج السمريون بهؤلاء ؟ لا نرى امامنا عند الجواب عن هذه الاسئلة الا حقيقة واحدة وهي اننا وجدنا السمرين مختلطين في هذه البلاد مع الساميين منذ اقدم الازمنة وكانت لهم حضارة راقية وكتابات واصولا خاصة في العبادات والامور الدينية وقد كتبت اسماء اقدم المعابد مبتدئة بـ (اي E) السمرية ومعناها «بيت»

القسمان اخيرا ببلاد بابل . ان هذه البلاد المحصورة بين نهري دجلة والفرات (عدا قسمهما الشمالي الغربي) مع البلاد الواقعة بين دجلة والجلال الشرقية التي لا يمكن فصل تاريخها عن بلاد الرافدين يطلق عليها اليوم « المملكة العراقية » . اجتمع في هذه السهول اقوام مختلفة المشارب والحضارات سكن بعضها قرب بعض ثم امتزجت ببعضها وكونت اقدم الحضارات المعروفة وقد اردهرت في القسم الجنوبي من العراق مدن عامرة كانت مراكز ثقافة وتجارة الشرق الأدنى . ففي الوركاء (شرق الفرات الجنوبي قرب السماوة) ما زالت بقايا المدينة الآثارية الشهيرة اوروك قائمة . تتبع العلماء فيها ثمانني عشرة طبقة من طبقات ما قبل التاريخ ، وظهرت الطبقة الرابعة من اعلى من هذه الطبقات اقدم كتابة معروفة في العالم وهي كتابة صورية تدرجت فيما بعد واخذت هيكل الصورة او الشكل بخطوط مستقيمة يسهل حفرها (طبعها) على الطين فظهر كانها مسامير مجسمة (من هنا جاء اسم هذه الكتابات) . فمن ابتكر هذه الكتابة واي لغة كانت تتضمن هذه الكتابة في بداية ظهورها ؟ اسئلة اخذ البحث العلمي يجيب عنها شيئا فشيئا فظهر هذه الكتابة مثلا وما تابعها من حضارة لا بد ان يكون قد حدث عن انقلاب في مجرى حياة السكان الاصليين فاما ان يكون قد حدث تسرب قوم غرباء ودخلوا البلاد وامتزجوا باهلها فنتج عن ذلك حضارة جديدة فيها ، او ان يكون ذلك الشعب الغريب ارقى حضارة من السكان الاصليين جلب معه الكتابة وشيئا من الثقافة ونشرها في البلاد ، او ان هذه الحضارة كانت نتيجة تطور مستمر في حضارات السكان الاصليين .

المدن من جهة أخرى • فتارة تسرب هذه الموجات الى المدن وتمتزج بسكانها فتفقد سلطتها وبعض عاداتها وتبديل لهجاتها، وتارة أخرى تطمر المدن والقرى وتستولي على السلطة العليا فيها وتملي عاداتها ولغتها على السكان • وقبل ان نبحت في مختلف هذه الموجات السامية ارى ان نذكر بايجاز وبصورة عامة الوصف الانثروبولوجي لهم وعلاقة لغاتهم بعضها مع بعض : وقد تبين من دراسة وتحليل التصاوير التي تركها الساميون بعدهم ومن فحص جماعهم ومقايضة ذلك بالاحياء منهم وبرغم وجود اختلافات بسيطة انثروبولوجية او فنية او لغوية فان الاكديين والبابليين والاشوريين والاراميين والكنعانيين والعرب لهم بصورة عامة رؤوس طويلة واوجه رفيعة وبروز في مؤخرة الرأس فوق الرقبة ولهم انوف قليلة الانحاء ولهم اجسام رشيقة • وانهم يتكلمون لهجات سميت باسمائهم ولكنها متشابهة تمام التشابه وتتقارب كلماتها من بعضها البعض ولهذا وضعت كلها تحت اسم واحد هو « اللغات السامية » • وان اقدم هذه اللغات المعروفة هي اللغة الاكدية لاحتوائها على اصول قواعدية اولية تطورت فيما بعد، وقد عثر على كتابات ارامية وعبرانية تعد اقدم من الكتابات العربية ولكن برغم ذلك تعد اللغة العربية اقدم من العبرانية لاحتوائها على احرف كثيرة نراها مفقودة في غيرها من اللهجات السامية ويرجع العلماء كل هذه اللغات السامية الى مصدر واحد تشعبت منه (راجع تحليل هذا الموضوع في كتاب ولفسون عن « تاريخ اللغات السامية » •

واحسن ما كتب في هذا الموضوع
(G. Bergsträsser, Einführung in die semitischen Sprachen, (1928):

فمثلا (E-temen-an-ki) ومعناها « بيت اسس السماء والارض) و (E-Kur) ومعناها « بيت الجبل » • وكذلك كانت التراثيل الدينية والادعية سمرية محفظة واسماء ابطال الاساطير القديمة كانت اسماء غير سامية • وترك الساميون نظاما خاصا في الحساب ما زال مستعملا وهو الطريقة الستينية التي نظمها وحسنها فيما بعد البابليون •

الساميون - ابتكر هذه التسمية علماء اللغات الشرقية ليسهل عليهم تصنيف هذه اللغات وتبويبها ومصدر هذه التسمية كما ذكرنا سابقا هو اللغوي (شلوصر) الذي اعتمد على ما جاء في العهد العتيق في جدول الانساب ثم بدأ انتشارها وعمل بها جميع المستشرقين • ساعدت هذه التسمية كثيرا في تصنيف لغات الشرق الادنى ولكنها جلبت في نفس الوقت الالتباس بين اللغة والجنس فاصبح كثير من الناس لا يفرق بين سامي في الجنس وسامي في اللغة ثم ان هذه التسمية لم تكن معروفة بتاتا عند الاقدمين فلم تذكرها الرقم الآشورية ولا الكتابات الارامية • ام الموطن الاصلي للساميين فيحتمل كثيرا ان يكون في شمال الجزيرة العربية وجنوب سورية تعد هذه النظرية اليوم من اصح النظريات في مهد الساميين اذ كانت الجزيرة العربية المنبع الوحيد لهم منذ الالف الثالث قبل الميلاد حتى الفتح الاسلامي • خرجت جماعات كبيرة من الساميين في اوقات مختلفة تاركن صحرائهم التي لم تذر عليهم الا النزر من البعش، خرج هؤلاء منتشرين حيث الحصب والبركة وحيث المياه الجارية والسهول الفسيحة مستبدلين بحياة البدو الرحل حياة الفلاحة وسكنى المدن فكان نزاع مستمر بين البدو والصحراء من جهة وبين الفلاحين وسكان

اور الثالثة لقبوا انفسهم « ملك الجهات الاربع » وكان يقصد بهذا اللقب امتداد السلطة من الفرات الجنوبي الى الجهات الاصلية الاربع الا ان مصر لم تكن تعد ضمن هذه السلطة او هذه الجهات . وقد سميت حضارة هذا الدور بالحضارة « السمرية - الاكدية » وانتهى هذا الدور حوالي القرن الثامن عشر بدخول الاموريين (العموريين) الى البلاد .

حدث في بداية الالف الثاني قبل الميلاد ان هاجر الى هذه البلاد موجة اخرى سامية جاءت هذه المرة ايضا من الجنوب والجنوب الغربي اي من الجزيرة العربية على طريق سورية فاتشرت في بلاد الرافدين (Noth, Zeitschrift des Deutschen-Palastina vereins, 65, (1942), P. 30, 32). الموجة السامية سكان البلاد الساميين على لعلاء سلطتهم مرة اخرى وذلك بعد ضعف الاكديين كما مر بنا . تتشابه اسماء ملوك هذه الموجة السامية باسماء الكنعانيين سكان سورية ولهذا سمي بعض العلماء هذه الموجة بـ «الكنعانيين الشرقيين» (J. J. Stamm, ibid., 65, (1942), P. 223 ff). وبينما كانوا يسمون باللغة الاكدية « العموريين » اي الآتين من الغرب ومعنى ذلك حرفيا « غربا » (Amurri) اتخذ العموريون بابل عاصمة لهم ولهذا سموها اخيرا بالبابليين . وكان اشهر ملوكهم حمورابي (١٧٩٢ - ١٧٥٠ ق م) صاحب القوانين المشهورة (راجع احدث الاخبار في تقدير تاريخ حكم هذا الملك ما كتبه (اونكناد Ungnad) في :

(Mitteilung der Altorientalischen Gesellschaft XIII, (1940), P. 17)

ومن الامثلة المحسوسة عن هذه الموجات موجة الاكديين الذين انتشروا الى القسم الشمالي الشرقي من هذه الجزيرة وسكنوا البلاد المسماة باسمهم « بلاد اكد » وهي بلاد الفرات الاوسط . سكنوا هذه البلاد متغلبين على الحضارة السمرية ثم تمكنوا من التغلب سياسيا في منتصف الالف الثالث قبل الميلاد اذ اسس ملكهم سرجون الاكدي دولة قوية حكمت الشرق الأدنى . وبما انه لم يكن ملكا من عائلة مالكة وكان حاكما فقط لقب نفسه بعد ان وحد البلاد وارثى العرش « الملك الحقيقي » الشرعي » (Sharr-ukin) كي يثبت حقه في الملكية . ولهذا الملك اسطورة مدونة على الرقم تشرح لنا كيف رمت والدته في قفة صغيرة في النهر وهو طفل لانه كان مجهول الوالد ثم انقذه فلاح وعاش عنده حتى شب فشملة حب الالهة برعايتها التي اوصلته الى العرش . واتخذ سرجون « اكد » عاصمة له - لم يعرف موقعها حتى الآن الا انها كانت بين بغداد وبابل - وتمكن من حصر السلطة بيد الساميين من الخليج الفارسي جنوبا الى البحر الابيض شمالا . واتخذ حفيده (نرمسن) لقب « ملك الجهات الاربع » . وبعد ان حكم البلاد خمسة ملوك اقوياء وطمدوا دعائم الملك الاكدي دخلت البلاد بعض العناصر الغربية مثل الكوتيين وحدثت ثورات عديدة اضعفت الحكم الاكدي فانقسمت البلاد الى حكومات في مدن مختلفة منها لجش واور . واسترجع الساميون بعض سلطتهم السابقة وكان هذا الدور دور رقي وارتفاع في الفن السمرى كما تشهد به تماثيل كوديا (Gudea) المكتشفة في لجش وعمارات اورنامو (Urnamu) وحتى ان بعض ملوك اسرة

بمستعمرتهم التجارية (كل تبة) التي كانوا قد اسوها حوالي سنة ٢٠٠٠ ق م في آسيا الصغرى (Götze, Kulturgeschichte des alten Orient III, P. 10, 58; V. Soden, der alte Orient, 37, Heft 2, P. 20) وربما انظم قسم من الحوريين الى مجموعة الشعوب التي اتحدت في سورية وفلسطين وشكلت قوة عسكرية غزت مصر سنة ١٧٠٠ ق م باسم الهكسوس :

(Bissing, Archiv für Orientforschung II (1937), P. 327, 334; Galling, Zeitschrift des deutschen Palastinaverains, 62, (1939), P. 89, 106)

ومحقق ايضا ان بعض الساميين كانوا ضمن هذه المجموعة :

(der deutschen Morgen-landlichen Gesellschaft 83, (1929), P. 67)

وكذلك ذكر اليونان هذه المجموعة من الشعوب الاسوية التي هاجمت مصر (Manethos: Jos. C. Ap. I, P. 75-92)

ولكي يحافظ الهكسوس على سلطتهم في المملكة الجديدة اي في مصر وعلى سلطتهم في مملكتهم القديمة اي في سورية وفلسطين اتخذوا لهم عاصمة بين القطرين في الشمال الشرقي من الدلتا في (اوارس Auaris) حيث تقع بقايا (تانيس) .

اما الاسم « هكسوس » فقد كتب بالمصرية (heg Chesut) ومعناه « حاكم الارض الغربية »

وكان الكاهن المصري مانيتون (Manethos)

قد ترجم كلمة « هكسوس » هكذا (hyk) الحكام

او الملوك و (sehos) « الرعاة » اي ملوك

الرعاة ولكن الاصح هو ان نقول « حكام الارض

الغربية » . وقد اتخذ الهكسوس لانفسهم هذا

اللقب ثم اقتبسوا الحضارة المصرية الراقية (كما

فعل الكشيون في بلاد بابل) وكانوا يتشبهون

وما كتبه (سمث S. Smih) في :

(Alalabk and Chronology (1940), P. 26)

كانت علاقة العموريين بالغرب اي بسورية وفلسطين قوية فقد انتقلت من بابل الى سورية ليس فقط بعض عناصر الفن البابلي بل الكتابة واللغة الاكدية وتجاوزت حدود سورية شمالا عابرة جبال طوروس .

دخل البلاد في القرن السابع عشر قبل الميلاد

شعبان مختلفان جاء الاول من الشمال الغربي وهم الكشيون عبر ملكهم (مرسل) جبال طوروس وأنحدر حتى بابل وخربها ثم رجع الى بلاده .

اما الشعب الآخر فقد جاء من الشمال الشرقي وهم الكشيون نزح هؤلاء الى الجنوب دون مقاومة

وذلك لان الكشين كانوا قد قضاوا في هذا الاثناء

على الجيش البابلي حتى وصلوا الى الخليج

وقضوا هناك على مملكة بلاد البحر الصغيرة (وهم

بقايا السمرين) . لا تطابق لغة الكشين السامية

ولا السمرية ولكنها تقترب من اللغات الآرية

الشرقية . وقد تمكنت للسلالة الكشية من تشكيل

دولة حكمت بلاد بابل عدة قرون الا انهم امتزجوا

بالبابلين واخذوا عاداتهم ولغتهم .

كان قد سبق نزوح الكشين بقرنين اي بداية

الالف الثاني قبل الميلاد ان انتشر في البلاد

الشمالية جماعة من « شعوب الجبال » نزلت من

جبالها الشمالية الشرقية وسكنت الاراضي الكائنة

بين اعالي دجلة والفرات وسموا بـ « الحوريين » .

قطع هؤلاء الحوريون الاتصال التجاري بين بلاد

اشور وبابل من جهة وبين بلاد الشمال وآسيا

الصغرى من جهة اخرى فمنعوا اتصال الآشوريين

كتاب باللغة الميتانية مكتوب على أربعة رقم عنوانه « تدريب الخيل وتربيتها » ويمكننا ان نستدل من هذا الكتاب على ان الحثيين كانوا يتعلمون تربية الخيل من الميتانيين . وان نصيب الآريين في انتشار واستعمال الخيل والعربات كبير اذ انهم علموا ذلك الهكسوس فادخلوه في مصر وعلموه الكشيين فادخلوه في بلاد الرافدين . ومن المحتمل ان يكون استعمال الخيل اول مرة عند سكان الطاي ومن هناك نقله الآريون الى ايران . واسم الفرس باللغة الاكدية (Sisū) وبالعبرية (sūs) وفي كتابات (رأس شمرة) (ssw) وبالمصرية (ssm) ويمكن استرجاع كل هذه الاسماء الى الكلمة الآرية - الهندية (اليافيتية) « اسفس Agvas » يراجع :

Ungnad, Zeitschrift der deutschen Morgen-landlichen Gesellschaft, 77, (1923), P. 90; Albright, Archiv für Orientforschung, 6, (1930—31), P. 4, P. 218; V. Bissing, ibid. 11 (1936—37), P. 33, 330; Ed. Meyer Geschichte des Altertums II. P. 1, 44)

ما السبب في هذه الهجرات المتوالية ؟ اننا نجب عن هذا السؤال في اسباب الهجرات القديمة فسوف يكون جوابنا تخميني فربما عوامل الطبيعة هي التي اجبرت السكان على ترك اراضيهم واوطانهم كما حدث في الجزيرة العربية من حيث خرجت الموجات السامية بعد ان اصبحت البلاد صحراء قاحلة لم تذر على مواطنيها الا التزر اليسير من العيش ، او ربما كانت قد سقطت في الجبال الشمالية من بلاد القوقاز ثلوج عظيمة اجبرت السكان على النزوح جنوبا . او ان التوسع السياسي هو الذي دفع الشعوب الى احتلال البلاد المجاورة واجبار سكانها الاصليين على ترك

دائما بالملوك المصريين الاصليين القدماء . واخيرا انتشرت في بلاد مصر سنة ١٥٨٠ ق م ثورة على هؤلاء الاجانب وتمكن حكام مصر العليا من القضاء على ملوك الهكسوس ولم يكتفوا بطردهم من مصر بل اعتبروا حقهم الشرعي في ان يرثوا جميع الاراضي التي كانت تحت حكم الهكسوس في سورية وفلسطين . وبهذا تشكلت الانباطورية الجديدة في مصر (السلالة الثامنة عشرة) في العاصمة (طيبة) ذات المئة باب . وكانت مطامع هذه الدولة المصرية الجديدة هي الخروج من العزلة والتوسع على حساب الشرق عكس ما كانت عليه الدولة المصرية القديمة والوسطى فامتدت سلطة فراعنة مصر (طوطموس) الاول والثالث في سنة ١٥٢٠ ق م وسنة ١٤٧٠ ق م . الى حدود الفرات .

وكانت نتائج هجرات هؤلاء الاقوام الجليلين (الكشيين والحيوريين) في الالف الثاني قبل الميلاد محسوسة في ادخال بعض الحديد على حضارة سكان البلاد مثال ذلك ادخال الهكسوس الخيل الى مصر واستعمالها هناك اول مرة للركوب في الحروب وجر العربات الحربية (Gallig, Alte Orient, P. 110) وكانت هذه الاسلحة جديدة لم يعرفها المصريون من قبل (يشبه تأثير دخول الخيل في اساليب الحرب بتأثير اختراع البارود في اواخر القرون الوسطى) . وكذلك ادخال الكشيين الخيل بكثرة في العراق ، فان اسمها بالاكديية يوضح لنا الموضع الذي اتت منه فقد سميت « حمار بلاد الجبال » . وقد اكتشف في مخازن سجلات (بوغاز كوى) عاصمة الحثيين في تركيا (كما سنرى قريبا)

أما اللغة المدونة بالكتابة الحثية التصويرية ، لغة
اختام الملوك والاسواح المنقوشة في الدولة
الحثية ، فهي تقترب بعض الاقتراب من اللغة
الحثية المارة الذكر او انها فرع منها سوى انها
لم تكن بحروف مسمارية بل باشكال سورية
(W. Otto, Sitzungsbericht des Bayr. Aka, 11,
(1941), P. 29)

وكان بعض رقم هذا المخزن مكتوبة بلغتين اسم
تكونا معروفين الى ذلك الحين الاولى سماها
أصحابها لغة (خطي Chatti) والظاهر انها لغة
سكان البلاد الاصليين قبل ان يهاجر اليها الحثيون
وبذلك سماها اميل فورر باللغة (الحثية الاولى
(Proto-Chatti) ثم ان اسم العاصمة نفسها واسماء
جماعة من ملوك الحثيين تحمل هذا الاسم ايضا
مما يدل على ان سكان البلاد قبل الحثيين اسم
يكونوا بعيدين جدا عن الحثيين انفسهم فلربما
كانت قد هاجرت جماعة من اوربا في الالف الثالث
او قبل بداية الالف الثاني قبل الميلاد الى هذه
البلاد وان بمسماهم (الملوئين Iuvians) الذين
كانوا يتكلمون لغة عرفت باسمهم وجدت مكتوبة
على بعض رقم بوغاز كوى وكان هؤلاء قد سكنوا
غرب آسيا الصغرى فلما هاجر الحثيون في بداية
الالف الثاني قبل الميلاد تغلبوا على الجماعة
التي هاجرت قبلهم الى هذه البلاد وامتزجوا بهم
(W. V. Soden, Gött. Gel. Anzeigen, (1938),
P. 208)

أما اللغة الثانية التي تحتويها بعض رقم بوغاز كوى
فهي لغة الجوريين وهم الشعب النازح من الجبال
الشمالية الشرقية الى شمالي دجلة والفرات (كما
مر بنا) . وقد اكتشفت البعثة الفرنسية برئاسة
(A. Parrot) في الموقع الآثاري تل حريري

بالديهم وهكذا كانت الشعوب تدافع من اقليم
الى آخر . وان اكتشاف مخزن سجلات الدولة
الحثية في (بوغاز كوى) في تركيا ساعدنا كثيرا
على معرفة حوادث وهجرات منتصف الالف الثاني
قبل الميلاد . اكتشف في العاصمة الحثية (خطوشاش
Chattusas) المسماة اليوم (بوغاز كوى) والتي
دامت سلطتها من القرن الثامن عشر الى نهاية
القرن الثالث عشر قبل الميلاد (١٨٠٠-١٢٠٠ ق م)
وشملت بلاد شرق وجنوب آسيا الصغرى ثم
امتدت في دور عظمة الحثيين الى سورية وشمال
العراق . اكتشف في مخزن سجلات هذه العاصمة
منذ اكثر من اربعين سنة الوف رقم كلها مكتوبة
بالخط المسماري البابلي لكن بلغات ولهجات
شعوب شمال العراق وسورية . وتحتوي هذه
الرقم على تقارير تاريخية مهمة عن شعوب ودول
الشرق القديم . وقد نشر اميل فورر
(Emil Forrer) بعض المعلومات عن هذا
المخزن في مقالة له سنة ١٩١٩ بعنوان « اللغات
الشمالي في كتابات بوغاز كوى » . فالرقم التي
سكن العلماء حتى الآن من حل رموزها وترجمتها
كان اغلبها مكتوبا بالخط واللغة الاكدية -
البابلية وهي لغة المياسة والمراسلات الدولية
حينذاك وهي محتوية على موانيق دولية ومكاتيب
رسمية عامة متبادلة بين الدول وملوكها . ووجد
كذلك رقم كثيرة مكتوبة باللغة الحثية وهي لغة
الطبقة الحاكمة في هذه البلاد وهي لغة هندو -
أرية برغم احتوائها على بعض العناصر الغريبة
وهي تقترب من الآرية - الاوربية الشمالية
الغربية اكثر من اقترابها من الآرية الشرقية

(Lohmann, Indogermanische Forschung, 54,
p. 289)

الا جزئيا في تلفظ أحرف • اما الفرق الذي نراه في اخلاق وعادات الآشوريين بالنسبة للبابليين فهو ناشيء عن امتزاج الآشوريين بالشعوب التي كانت تحيط بهم واهمهم الحوريون • اشتهر الشعب الآشوري بصلابته وقوته وقوته العسكرية وخصوصا في القرن التاسع قبل الميلاد اذ اتسعت مملكتهم شمالا وغربا وفي القرن الثامن قبل الميلاد اذ تشكلت الانباطورية الآشورية العظيمة وكانت جيوشهم تكسح الشعوب الواحد تلو الآخر وتقضي على الدول الواحدة تلو الاخرى وقال فيهم النبي (اشعيا ١٠، ١٣) « انهم يهاجمون الممالك كما تهاجم عشوش الطيور حتى لا يجسر احد على رفع جناحيه ليطير او فتح فمه ليغرد » • ولكن لا ننسى ان الآشوريين قد اشتهروا لا في الحروب فقط بل في الفن والثقافة ايضا وان الآثار والنقوش التي خلفوها بعمدهم هي احسن دليل على رقيهم الثقافي حتى لقد قال فيهم العالم الانثاري (مورتكات) « اوصل الآشوريون في بعض الاحوال الفن الشرقي الى اوج عظيمته » (A. Moortgat, Die bildende Kunst des alten Oriente und die Bergvölker, (1932), P. 104).

وقد حاول عدة من ملوك الآشوريين مزج شعوب بلاد الشرق الأدنى بعضهم ببعض كي يجعلوا منهم امّة واحدة تتكلم اللغة الآشورية ، تتكلم «فما واحدا» (B. Meissner, Könige Babyloniens und Assyriens, (1926), P. 169)

فقللوا اقواما من الغرب الى الشرق واقواما بالعكس فاسكنوا الآشوريين في بلاد سورية وجلبوا منها سكانها واسكنوهم في بلاد بابل وآشور وذلك ليدمجوهم مع بعضهم ويرفعوا الحزازات القومية

(Ed. Meyer, Geschichte des Altertums II, 2, 5, 24)

(ماري) على الفرات الاوسط ، رقم مكتوبة بهذه اللغة تعود الى القرن الثامن عشر قبل الميلاد • اما الحوريون في شمال العراق فقد اسسوا في القرن السادس والخامس عشر قبل الميلاد دولة عرفت بدولة الميتاني • اتنا نعرف بعض لسماء ملوك هذه الدولة وهي اسماء آرية فلربما كان انتشار هذه الطبقة الحاكمة لها اتصال بحركة انتشار الهكسوس نحو الجنوب (كما مر بنا سابقا) • ومن بين الرقم المكتشفة في بوغاز كوى كتاب في تربية الخيل كتبه مؤلفه كيكولي (Kikkuli) الميتاني باللغة الميتانية (كما ذكرنا سابقا) والتعابير التي يشملها هذا الكتاب هي اصطلاحات قريبة من اللغة الآرية - الهندية لها تشابه باللغة السنسكريتية • لم تزودنا سجلات الحثيين معلومات سياسية ولغوية حسب بل تضمنت ايضا اخبارا دينية كثيرة كتبت باللغة الحورية • والظاهر ان الطقوس الدينية والتراويل واسماء الآلهة هي من اصل حوري انتشرت اولاف في شمالا العراق ، موطن الحوريين بعد نزوحهم من الجبال ، ثم نقلوها هؤلاء عند عبورهم جبال طوروس الى الحثيين اي سكان آسيا الصغرى في القرن السادس عشر قبل الميلاد • ولم ينشر الحوريون ثقافتهم الى الشمال فقط بل والى الجنوب ايضا اذ نرى اسماء حورية مختلطة باسماء السكان القسم الشمال الشرقي من دجلة في (نوزي) في قضاء كركوك وكانت قد امتزجت هذه البلاد بعدئذ بالمملكة الآشورية •

الآشوريون :- هم من اصل سامي احتفظوا بلغتهم السامية برغم التأثيرات الخارجية التي كانت تحيط بهم فلا تختلف لغتهم عن اللغة البابلية

غرباء عنهم ، ولقلة عددهم لاء المهاجرين امتزجوا مع الشعب السامي وطست معالمهم .

عمت كذلك بلاد الشرق الأدنى في القرن الثاني عشر قبل الميلاد موجة جديدة من الساميين خرجوا من الجزيرة العربية كما خرجت من قبلهم عدة موجات . اتجه قسم منهم نحو الشرق فسكنوا الجنوب الغربي من الفرات وكان هؤلاء مسندا للبابليين وكانوا يشاركونهم في الدفاع عن البلاد وتمكنوا أخيرا في القرن السابع قبل الميلاد تأسيس دولة بابلية قوية عرفت بالدولة الكلدانية وبالبابلية الجديدة واشهر ملوكهم بختنصر (نبوخذ نصر) . اما القسم الثاني من هذه الموجة فقد اتجه نحو الشمال والشمال الغربي وسموا بعدئذ بالاراميين (ارميين) وهم اقارب الكلدانيين بعد ان استطاع الاراميون من ان يدخلوا في القرى والمدن السورية نشروا لغتهم التي لم تكن بعيدة الشبه عن لغة السكان الاصليين ثم اصبحت هذه اللغة بعد عدة قرون هي اللغة الرسمية في جميع بلاد الشرق الأدنى واحتلت محل اللغة الاشورية في بلاد اشور ومستعمراتها ومحل اللغة العبرية في بلاد فلسطين اذ اتنا نعلم ان بني اسرائيل بعد ان عبروا نهر الاردن حوالي سنة ١٢٠٠ ق م كانت بعض قبائلهم مثل سبط راحيل واقرايم ومناس يتكلمون لهجة ارامية

(Ed. Meyer, Geschichte des Altertums II. (1928), P. 345).

وايد ذلك كثير من العلماء وكان آخرهم (Noth, Zeitschrift des deutschen-Palastina-vereins, 65, (1942), P. 34, 2)

ولكن اخذ الاسرائيليون بصورة عامة لغة سكان البلاد الاصليين وهي اللغة الكنعانية (اشعيا

و) وقد حاول اسكندر المقدوني المحاولة نفسها في مزج شعوب بابل مع جنوده اليونانية) . نعم تسكن الآشوريون من توحيد اللغة في بلاد الشرق الأدنى الا انه بعد ان فقدوا سلطتهم سنة ٦١٢ ق م انتشرت في البلاد اللغة الارامية (ارامية) واشتقت منها السريانية .

اذا القينا نظرة شاملة في منتصف الالف الثاني قبل الميلاد نرى ان بلاد الشرق الأدنى كانت في حالة استقرار وأمن . اذ ان الدولتين العظيمتين المصرية والحثية كانتا قد تحالفتا واتفقتا على حدود ثابتة بينهما في شمال سورية . واما في العرق وشماله فكانت الدول الصغيرة البابلية والاشورية والميتانية في قوة متعادلة كل مكتفي بحدوده الا ان هذا الاستقرار لم يدم طويلا اذ دخلت البلاد في القرن الثاني عشر قبل الميلاد موجات جديدة اتت من البلقان على طريق آسيا الصغرى ففضت على دولة الحثيين نهائيا وكان نتيجة ذلك ان سكن شعب آري في اواسط آسيا الصغرى وهم الفريجيون (Phrygians) وكان هؤلاء قد انفصلوا عن التراقيين (Thrakians) اقاربهم في اوربا وانفصل عنهم حوالي سنة ٦٠٠ ق م جماعة عرفت بالارمن وسكنت مع الزمن في القسم الشرقي الجبلي من البلاد . اما القسم الثاني من هذه الموجة البلقانية فقد جاءت على طريق البحر متجهة نحو مصر الا ان فرعونها رمسيس الثالث تمكن حوالي سنة ١١٩٨ ق م من ارجاعهم فاضطرت بعض فلولهم الى السكنى في سواحل فلسطين الجنوبية وسموا بالفلسطينيين (Philistines) وقد عد الكنعانيون - سكان البلاد الاصليين ان هؤلاء الفلسطينيين (البلسينيون) قوم

في بلاد الشرق من المسائل المعقدة اذا اننا لم نعثر على مصادر تدلنا على معرفة الآريين قبل منتصف الألف الثاني قبل الميلاد غير اننا نراهم في الشرق الأدنى متشربين بعد هذا التاريخ ولا نعرف بالضبط كيف وصلوا الى هنا واين كان مصدرهم الاصلي . ولكن نعلم انهم كانوا قد سكنوا اعالي الجبال من السفح الغربي من جبال هملاية الى جبال هندكوش (Ed. Meyer, Geschichte des Altertums, I, 2, 5, 901: II, 2, 1, 37) خرجت من هذا المصدر بعض الفروع الآرية على طريق كابول مارين الى الجنوب الشرقي بمعبر خيبر « باب الشعوب » متجدين الى سهول الهند التي سموها بلغتهم سندهو (Sindhu) ومعناها « النهر » وتسمى بالفارسية هندو (Hindu) وقد سمي الآيونيون اليونان ذلك اندوس (Indos) اما الشعب نفسه فقد سمي الهنود (Indians) وسميت بلادهم « البلاد الهندية » (J. Wackernagel, die griechische Sprache, die Kultur des Gegenwarts, 5, (1905), P. 297) وكان الشعب الآري المنحدر الى سهول الهند بلاقي مقاومة من السكان الاصليين الدرافيدا (Dravidas) السود ولكنهم تمكنوا اخيرا من الاستقرار ونشر لغتهم هناك الا انهم انفسهم امتزجوا مع السكان الاصليين وكونوا شعبا جديدا . من نفس المصدر الذي خرجت عنه جماعات الآريين الذين سكنوا الهند خرجت جماعات اخرى متجهة هذه المرة نحو الجنوب الغربي فانتشروا في سهول ايران التي كانوا يسمونها اريانة (Arjana) وتسمى بالفارسية يران (Eran) وبالفارسية الحديثة ايران (Iran) وقد اشتهر هؤلاء الآريانيون بتربيتهم الخيول (H. H. Schaeder, Das persische Weltreich, P. 15)

١٨ . ١٩) وتطورت هذه اللغة عندهم الى ما نسميه « العبرانية » . ولكن في منتصف القرن السادس قبل الميلاد بعد رجوعهم من السبي البابلي استبدلوا بلغتهم العبرية اللغة الآرامية التي كانت قد اصبحت لغة العامة في البلاد . حتى ان ملوك فارس انفسهم لجعلوا اللغة الآرامية لغة رسمية في بلاد الشرق الأدنى . وبقيت هذه اللغة منتشرة في هذه البلاد برغم ان كان قد حكمت فيها دويلات مختلفة منها الدولة الفارسية الاخمينية ثم دولة اتباع اسکندر المقدوني (الديادوخيون) ومنهم السلوقيون في بلاد بابل وجاء بعدهم الفرثيون والساسانيون وكان لهم مناوشات مع الرومان .

وسكنت شعوب اخرى البلاد المجاورة للعراق وكان لها علاقة مباشرة بسكان الرافدين . فمثلا العيلاميون سكان سهول ايران الجنوبية الغربية وبالأحرى سهول دجلة الجنوبية الشرقية . وكانت عاصمتهم سوسا (برسيوليس) . اتخذ هؤلاء الكتابة المسمارية وكانوا باتصال دائم مع بلاد بابل وفي حروب مستمرة معهم . اما لغتهم العيلامية فهي غير معروفة الاصل ولا يسكن مفاستها بلغة من اللغات المعروفة وقد جرت عدة محاولات في مفاستها مع السريية . وعرف شعب آخر سكن شمال ايران في جبال ارارات (Urartu) اخذ هؤلاء كذلك الكتابة المسمارية وكانوا باتصال وحروب مع الاشوريين وكانوا متصلين لغة وجنسًا بالشعب الحوري الذي ذكرنا عنه سابقا انه ربما كان قد انفصل عن سكان الجبال ونزح الى شمال العراق (Götze, Kulturgeschichte des alten Orients, III, P. 174) لتعد دراسة هجرات الآريين والهند الآريين

الميديين ويقصد بذلك الفرس . وذكر نبي يهودي من انبياء القرن السادس قبل الميلاد ونقل ذلك عنه اشعيا النبي (اشعيا ١٣ ، ١٦) « ان الميديين لا يقدرون الفضة ولا يهتمون بالذهب » . ويذكر (هيرودوتس - ١ ، ٧١) « ان الميديين يلبسون لباسا من الجلد وجبة من الجلد ويسكنون ارضا خشنة ويشربون الماء بدل الشراب ولا يأكلون اللبن ولا يأكلون اي شيء جيد » .

ثم ظهر كورشي (Kyrus) الفارسي سنة ٥٥٠ ق . م ووحده بلاد الميديين الشمالية ببلاد فارس الجنوبية واسس دولة الاخمينيين ثم فتح بابل سنة ٥٣٩ ق . م وضم جميع ممتلكاتها الى مملكته ووحده بذلك جميع الشرق الادنى تحت حكم الدولة الفارسية وبقيت كذلك حتى ظهور اسكندر المقدوني وقضى على آخر ملوك فارس في واقعة كوكملا (Gaugamela)) سنة ٣٣١ ق . م واتخذ له لقب « ملك آسيا » وبهذا ابتداء العالم بتاريخ جديد آلا وهو اتصال الشرق باوربا وعلاقته بها .

واخيرا جاءت الموجة الرابعة من الجزيرة العربية مهد الشعب السامي وشملت بلاد العراق وسورية وذلك قبيل الاسلام مثل المناذر والغساسنة واستمرت هذه الموجة وازدادت تدفقا بظهور الاسلام اذ انها شملت شمال افريقيا وابعد من ذلك فانها دخلت بلاد الاسبان حتى ان قسما من العرب عبروا حدود فرنسا ووصل تجارهم الى اواسط سويسرة . وبهذا تغلبت اللغة العربية على جميع لغات الشرق الادنى واصبحت اللغة الرسمية في هذه البلاد حتى يومنا هذا .

ثم انتشر الايريانيون في سهول طوران ومنهم خرج فرع فاتجه نحو الغرب وهم الاسقطيون (Skythians) انتشر هؤلاء في شمال ايران حتى وصلوا الى جنوب روسيا فطردوا سكان البلاد المسكون القمريون (Kimmerians) وهنا تذكر اسم شبه جزيرة القرم وهي موطن هؤلاء القمريين ولا يعرف بالضبط هل ان هؤلاء هم من الايرانيين او انهم من التراقيين (Thrakians) الهند - الآريين ؟ لكننا نعرف ان الاسقطين طردوهم من بلادهم فاضطروا الى النزوح على طريق القوقاز نحو آسيا الصغرى ففرض عليهم الياطس (Alyattes) ملك الليديين (Lydians) سنة ٦٠٠ ق . م بعد ان نزع الاسقطيون الى سهول ايران عبر القوقاز سنة ٦٢٠ ق . م انحدروا بخيولهم جازفين المدن ومروا بسورية حتى وصلوا حدود مصر وقد ذكرهم النبي (يرميا ٤٦-٤٧ C) الا انهم اختفوا بسرعة كما ظهروا وقد عاشوا قبائل رحالة في مدنهم شمال البحر الاسود حتى الى القرن الرابع والثالث قبل الميلاد . وذكرت الرقيم الاشورية اسم الميديين سكان شمال ايران اول مرة سنة الخيل للاشوريين . الا انهم استقلوا في القرن ٨٣٥ ق . م عندما كانوا يدفعون الضرائب من السابع قبل الميلاد وكان استقلالهم في زمن حكم ملك الميديين من بيت (ديوكي) ثم اصبح الميديون اقوياء حتى ان ملكهم كيخسرو (Kyzores) تمكن بمساعدة الكلدانيين من حصار نينوى وتخريبها وبذلك قضى على الدولة الاشورية سنة ٦١٢ ق . م . وكان العالم الخارجي كاليونان يتكلم حتى الى القرن الخامس قبل الميلاد عن